



**eric sérandon**

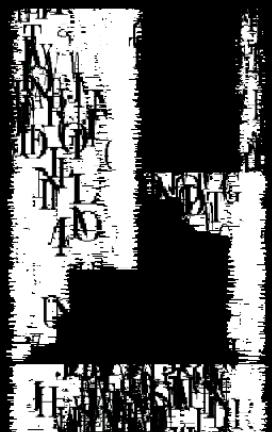
**dossier**  
du 14/08/2011

Né en 1970, Eric Sérandour vit à Saint-Brieuc.

Jusqu'en 2008, il est intervenu dans les marges et aux marges de la littérature. Dans le cadre de son activité poétique, il effectuait des relevés dans son environnement, traçait des courbes, réalisait des programmes sur ordinateur. Cette obsession autour de la mesure fondait sa démarche. Il a publié dans les revues alire, doc(k)s et LÔÔP.

Fin 2008, Eric Sérandour crée RESET PRODUCTION. Il abandonne la poésie.

une  
fourchette  
s'est  
dissoute  
dans  
la  
mousse  
à  
vaisselle



**A**

1996-2004

Programme informatique pour PC et Windows

Publié la première fois dans alire 10  
Dernière mise à jour dans LÔÔP 001

bod

**Po ème**

1996-2004

Programme informatique pour PC et Windows

Publié la première fois dans alire 10  
Dernière mise à jour dans LÔÔP 001



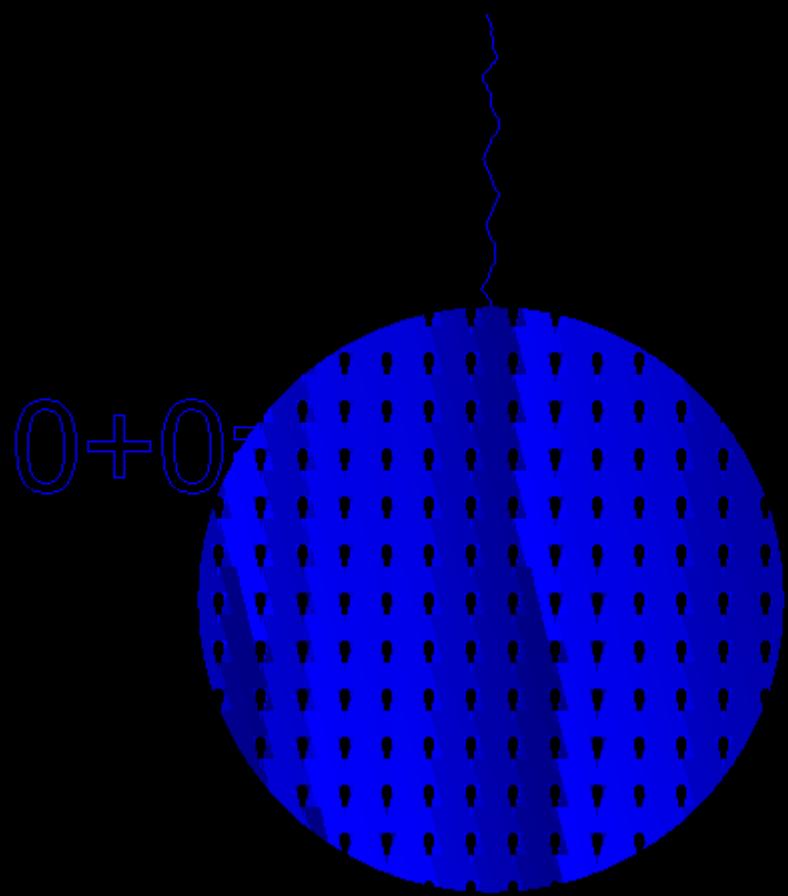
*Ceci est une mouche.*

**Ceci est une mouche**

2004

Programme informatique pour PC et Windows

Publié dans doc(k)s n° 34/35/36/37 (série 3)  
Dernière mise à jour dans LÖÖP 001



0+0

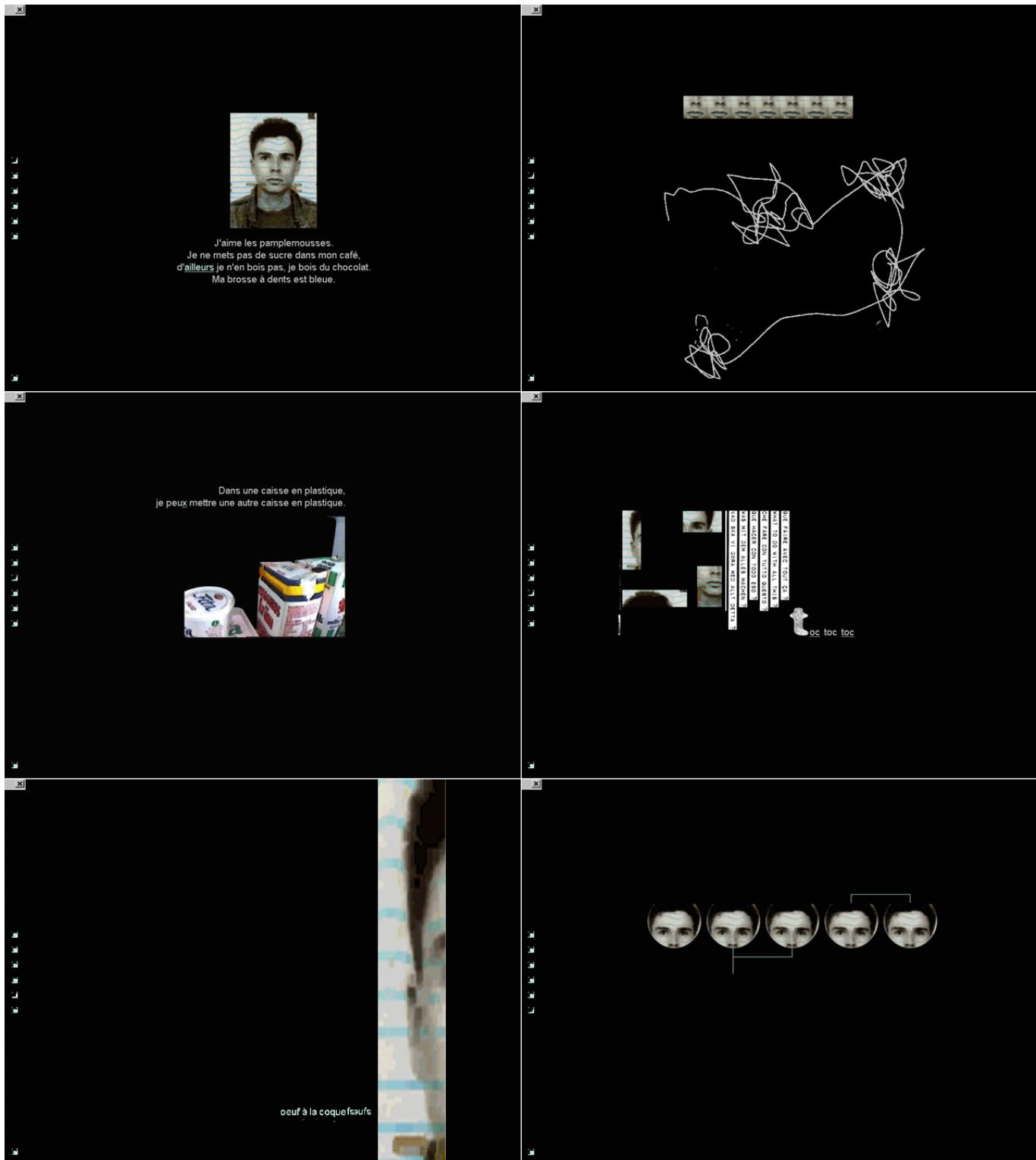
**0+0**

2004

Programme informatique pour PC et Windows

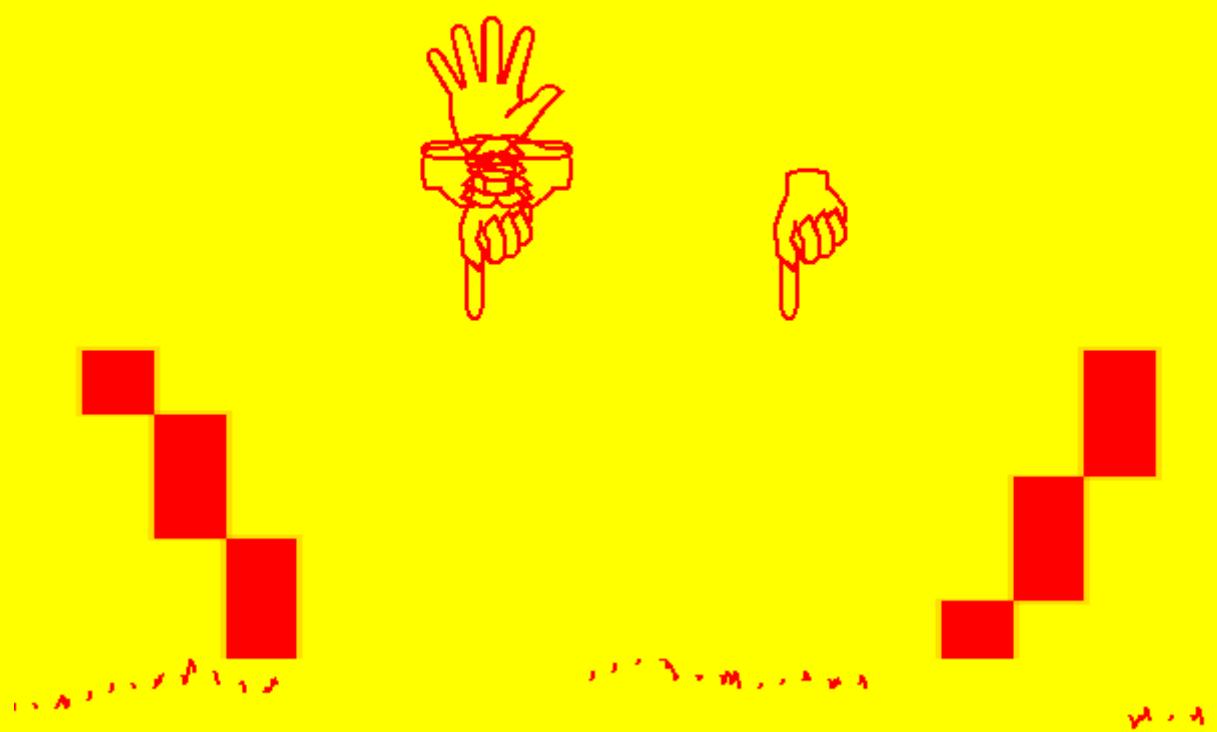
Publié dans alire 12

Dernière mise à jour dans LÔÔP 001



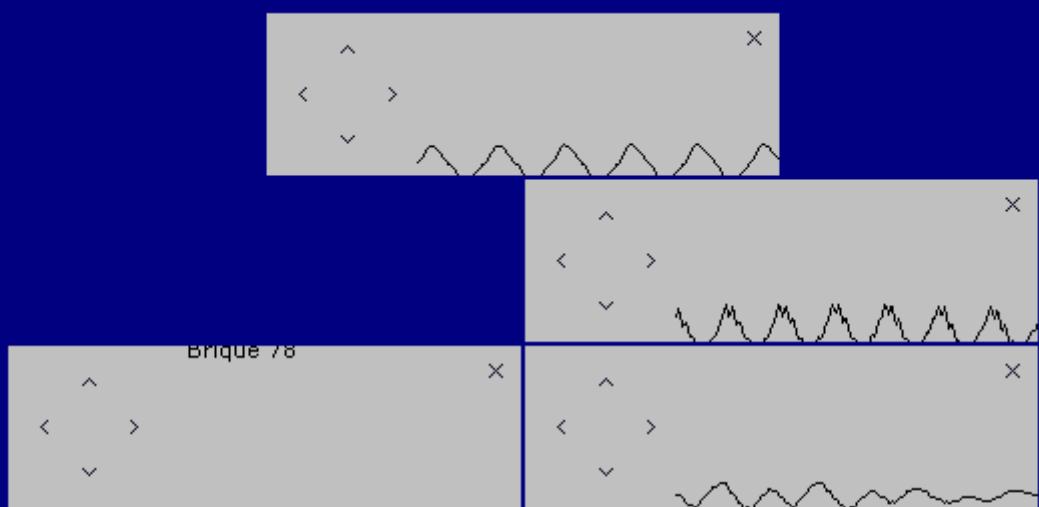
**Les clés du réfrigérateur**  
1998-2000  
Programme informatique pour PC et Windows

Publié dans *aire 11*  
Dernière mise à jour dans LÔÔP 001



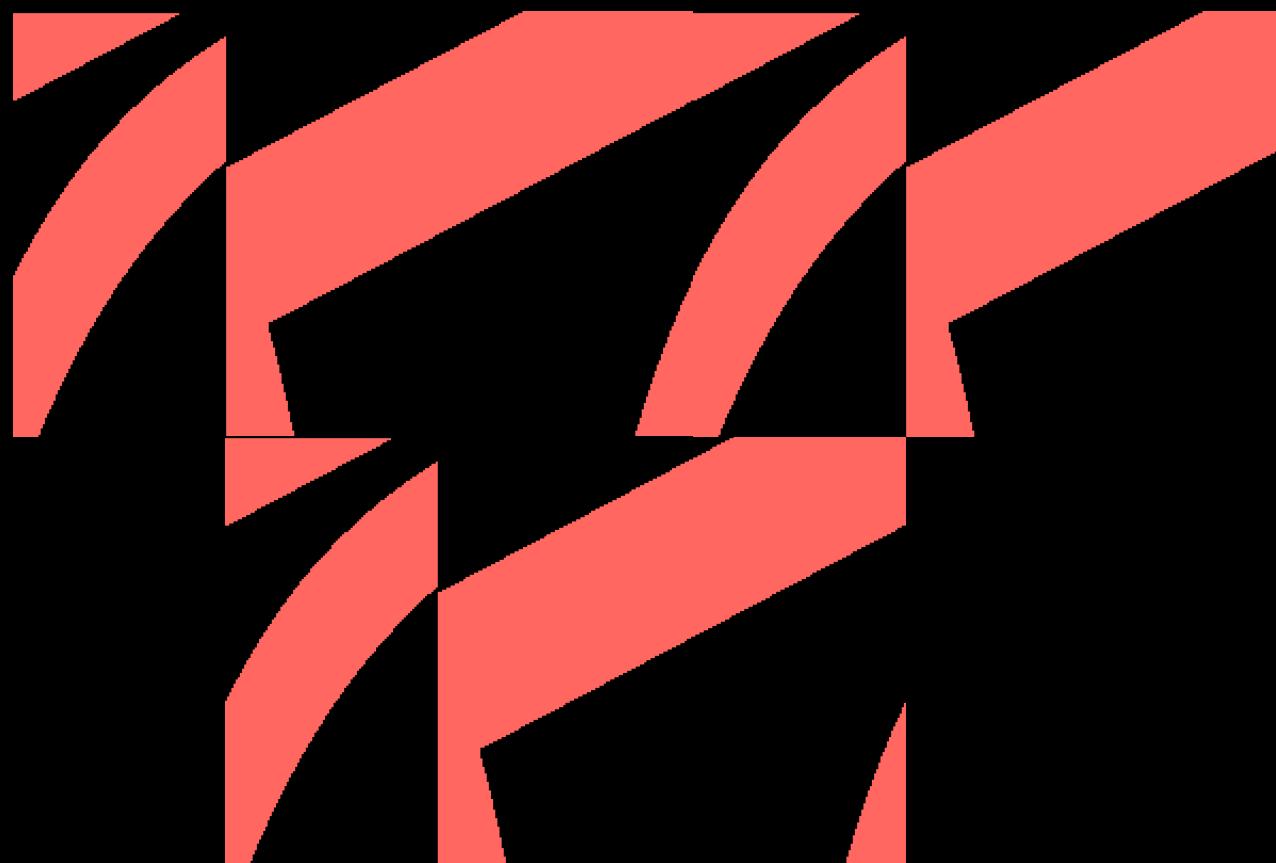
**Smile**  
2004-2005  
Programme informatique pour PC et Windows

Dernière mise à jour dans LÔÔP 001



**MyIndividualHouse**  
2003-2004  
Programme informatique pour PC et Windows

Publié dans alire 12  
Dernière mise à jour dans LÔÔP 001



**C 282**

1996-2005

Programme informatique pour PC et DOS

Publié la première fois dans alire 10  
Dernière mise à jour dans LÔÔP 001



H

1999-2004

## Programme informatique pour PC et Windows

Avec la collaboration de Gérard Dalmon  
Dernière mise à jour dans LÔÔP 001

L'élection,

Vous l'avez vu ou entendu en totalité. Vous l'avez vu ou entendu en partie. Vous en avez entendu parler. Il vous a semblé convaincant, sincère, rassembleur, déterminé, rassurant, décevant.

Sur l'ensemble des électeurs qui expriment un choix, 51% disent le faire et 46% de l'autre. Dans le vote, la part du rejet alors que ceux qui annoncent un vote le font davantage (60%). Parmi la part du vote importante (65% contre 30%), elle est majoritaire (55%) y compris chez ceux qui envisagent mais culminent (72%).

L'électorat penche, et ce penchant le balancier à leur choix. Comme la moyenne, mais toujours comme l'ensemble quoique de façon plus accentuée, ils se sentent plus proches.

Les raisons de ce vote qui domine, selon qui suscite ce rejet. Leur refus s'interroge (49%).

Dans la confrontation de la capacité, 2 électeurs sur 3 estiment. 38% des sondés. En conséquence, pour 61% des interviewés (contre 27%), il semble aussi davantage que c'est la victoire (44% estiment, 42% par une victoire). Mais c'est la prise en compte des idées, l'homme, les électeurs, la clef.

A ce jour, 8 électeurs sur 10. 36% sont sûrs, 38% également, 7% décidés. Les autres hésitent entre l'un et l'abstention (7%). Parmi les électeurs, un léger rapport de leur indécision. Electorat pivot et convoité, l'électorat l'est d'autant plus qu'il semble. C'est au contraire l'alliance. 33% d'entre eux. Ils penchent.

La méthode des quotas (sexe, âge, profession du chef) et stratification par région et catégorie d'agglomération. 2000 personnes inscrites. L'attitude dans la perspective. Sûrs de voter. Sûrs de s'abstenir. Ils hésitent. L'entre deux. Autres situations. 100 %.

21% estiment vivre. 33% déclarent vivre. Plus d'un sur dix beaucoup moins. La dégradation des perceptions est le sentiment par un tiers de 20 points en moyenne en l'espace de cette détérioration. Aucune catégorie.

Eric Sérandour, Juin 2007



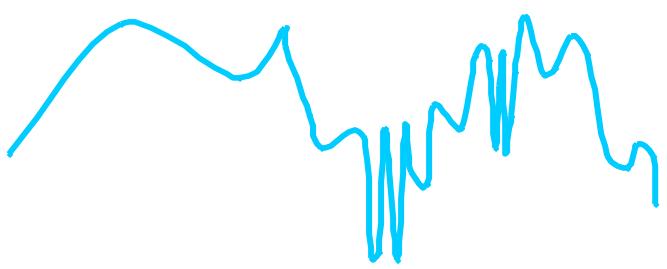
**D700**  
2007  
Trois photographies

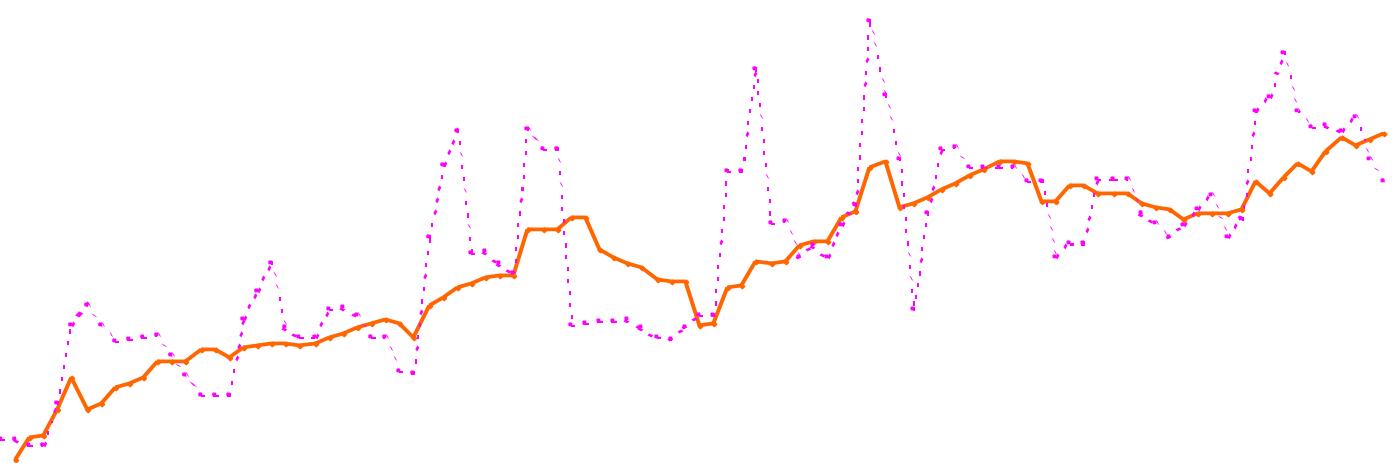
J'affirme qu'il y a un rapport entre 1/2 et la neige - et je m'y tiens jusqu'à ce que les autres l'acceptent.

(Pierre Garnier, *Le Poète Yu*)

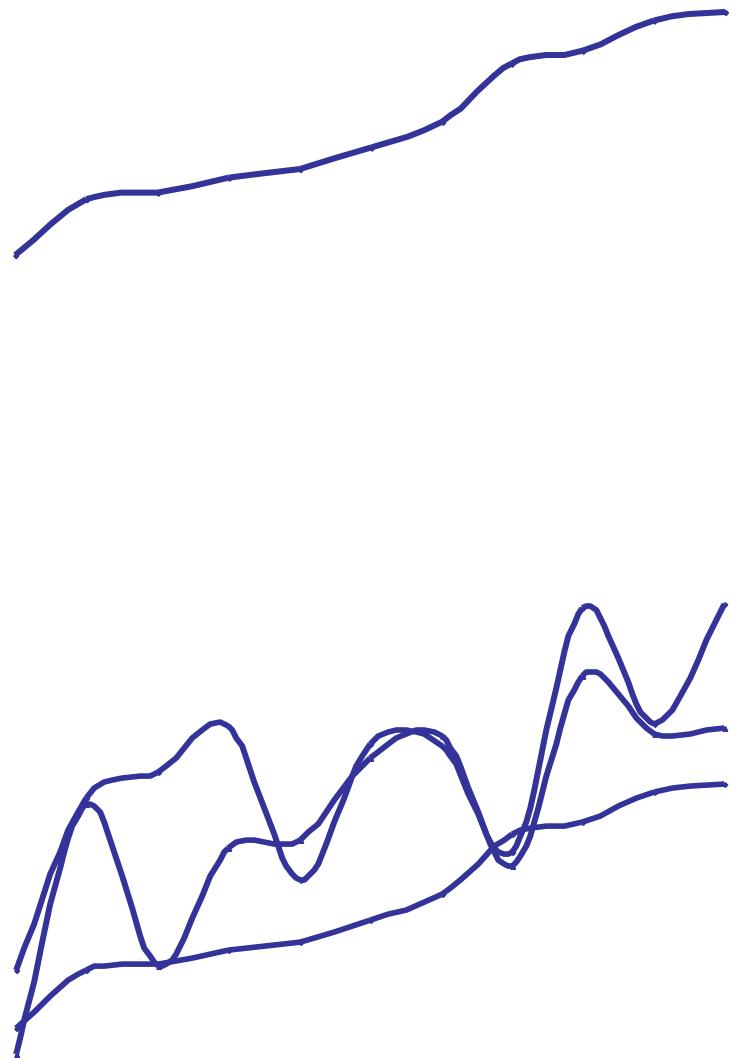
....024508  
....024416  
....075429  
....074136  
....162455  
....054711  
....212954  
....073150  
....001936  
....110243  
....193333  
....111954  
....200731  
....075548  
....232026  
....194855  
....232632  
....005905  
....005616  
....231244  
....152504  
....085857  
....012303  
....041850  
....101330  
....121853  
....051015  
....023545  
....105805  
....154540  
....010141  
....031226  
....115128  
....194332  
....065936  
....064216  
....164156  
....205345  
....085026  
....125533  
....022937  
....231914  
....201608  
....183254  
....183109  
....211053  
....144300  
....115957  
....084055  
....151451  
....135148  
....181521  
....194005  
....072947  
....061318  
....211334  
....121936  
....024527  
....180115  
....115027

13,51  
71,94  
53,56  
56,97  
6,13 60,99  
26,35 13,61  
22,51 6  
5,08 52,02  
80,12 7,88  
20,23 10,3  
95,46 25,88  
32,38 52,72  
27,86 6,03  
66,33 66,85  
31,14 61,83  
10,44 20,12  
17,29 24,66  
38,59 27,3  
26,67 44,24  
50,15 36,02  
85,89 22,18  
19,79 43,05  
14,02 14,61  
33,97 49,96  
20,5 63,96  
53,33 68,83  
21,75 13,09  
23,55 35,9  
45,7 14,9  
32,24 20,34  
59,7 19,67  
34,02 46,15  
7 21,23  
30,71 18,09  
48,11 34,28  
14,08 18,56  
61 18,36  
35,68 33,21  
2,04 28,38  
37,08 10,49  
50,42 4,88  
106,28 67,75  
7,42 40,85  
96,73 64,43  
13,9 34,81  
19,92 32,65  
34,89 9,96  
15,3 26,75  
27,12 22,74



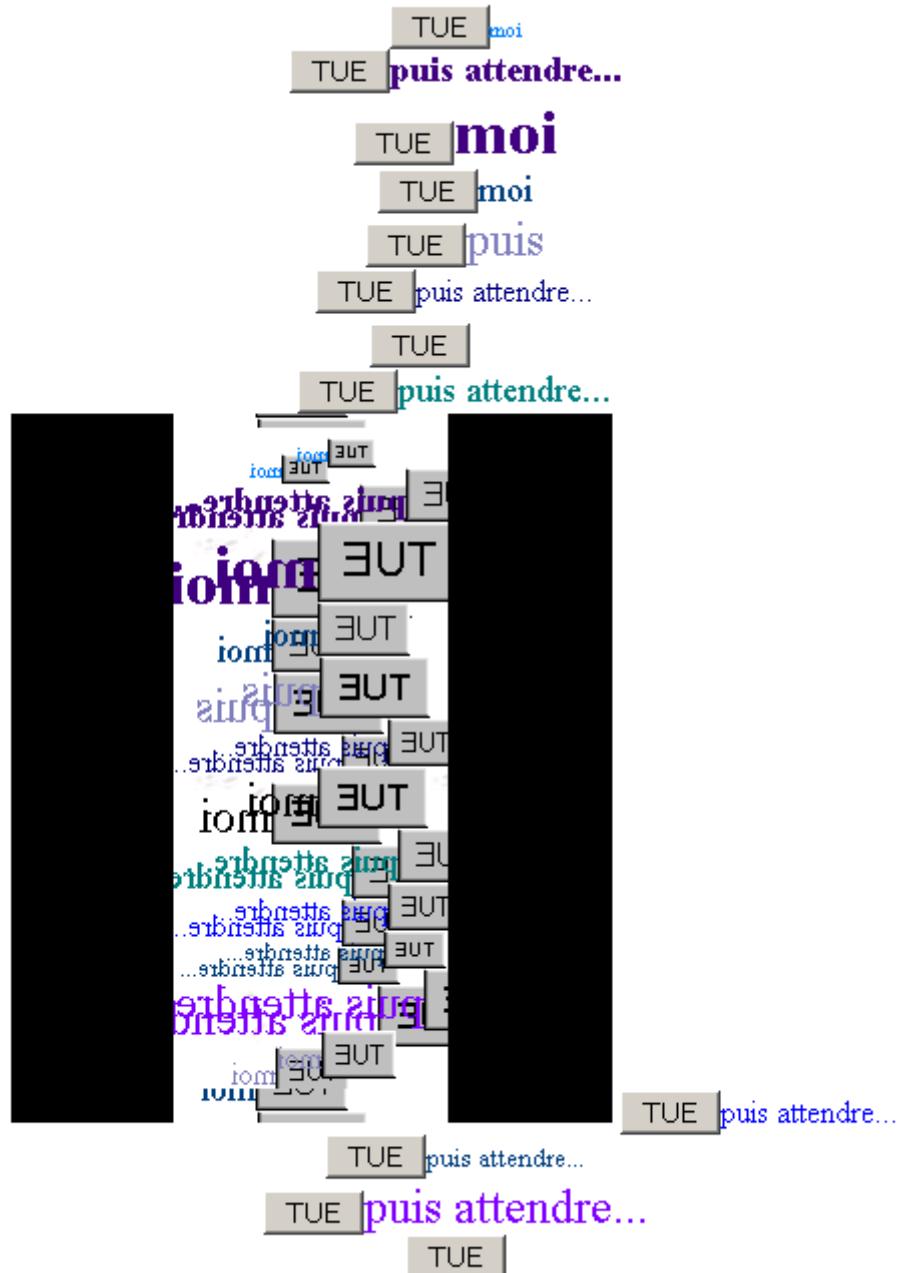


|        |        |
|--------|--------|
| 102141 | 153444 |
| 135159 | 179966 |
| 106907 | 148603 |
| 122490 | 148602 |
| 210623 | 179501 |
| 138627 | 154364 |
| 146784 | 154364 |
| 139738 | 180068 |
| 139738 | 224787 |
| 147962 | 154364 |
| 139738 | 229619 |
| 139738 | 149246 |
| 145220 | 155444 |
| 139738 | 211705 |
| 160004 | 155444 |
| 183221 | 149533 |
| 150240 | 227479 |
| 150240 | 165382 |
| 174711 | 239272 |
| 151352 | 191267 |
| 151352 | 134573 |
| 175947 | 165382 |
| 141471 | 238782 |
| 141471 | 166005 |
| 166396 | 166005 |
| 141471 | 228701 |
| 141471 | 166005 |
| 203659 | 166005 |
| 154930 | 228701 |
| 154930 | 159355 |
| 172860 | 166005 |
| 149562 | 191729 |
| 154795 | 166005 |
| 186497 | 166005 |
| 150864 | 223097 |
| 150864 | 165677 |
| 175986 | 166504 |
| 150864 | 206557 |
| 133561 | 159954 |
| 175945 | 159984 |
| 216879 | 212773 |
| 168685 | 167338 |
| 192796 | 167338 |
| 157298 | 192144 |
| 169547 | 175606 |
| 186636 | 220629 |
| 152377 | 198906 |
| 240080 | 197773 |
| 177751 | 191913 |
| 152377 | 191152 |
| 153442 | 198481 |
| 178933 | 188557 |
| 153444 | 198481 |
| 153444 | 177621 |
| 179966 | 177620 |
| 148603 | 177621 |



La courbe n'est pas encore un mot.  
Elle pourrait le devenir. Il suffirait  
de la secouer un petit peu.

(Septembre 2007)



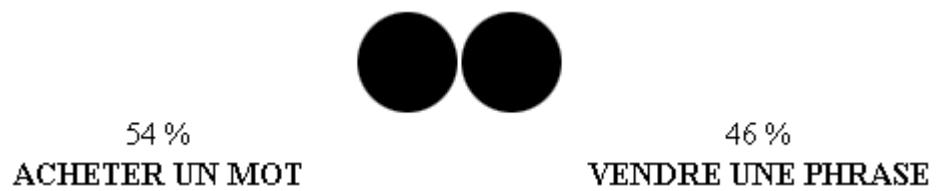
## Tue-moi

1998

2008

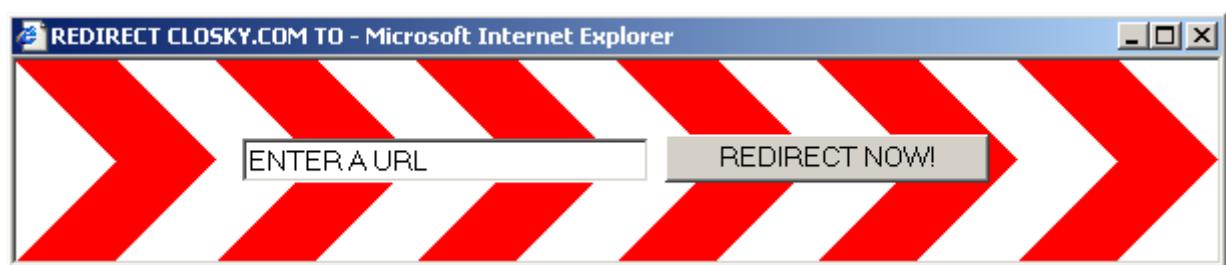
Il s'agit d'une réponse au « tue-moi » de Christophe Tarkos (*Caisse*, 1998).

Dès que le lecteur clique sur un bouton, un message d'alerte apparaît lui indiquant qu'un mail va être envoyé, puis la messagerie électronique du lecteur s'ouvre. Si le lecteur se décide à envoyer le message, il se rend compte que ce message est envoyé à une boîte mail qui n'existe pas.



**La bourse des mots**  
2004  
Projet Web

<http://www.serandour.com/boursedesmots>



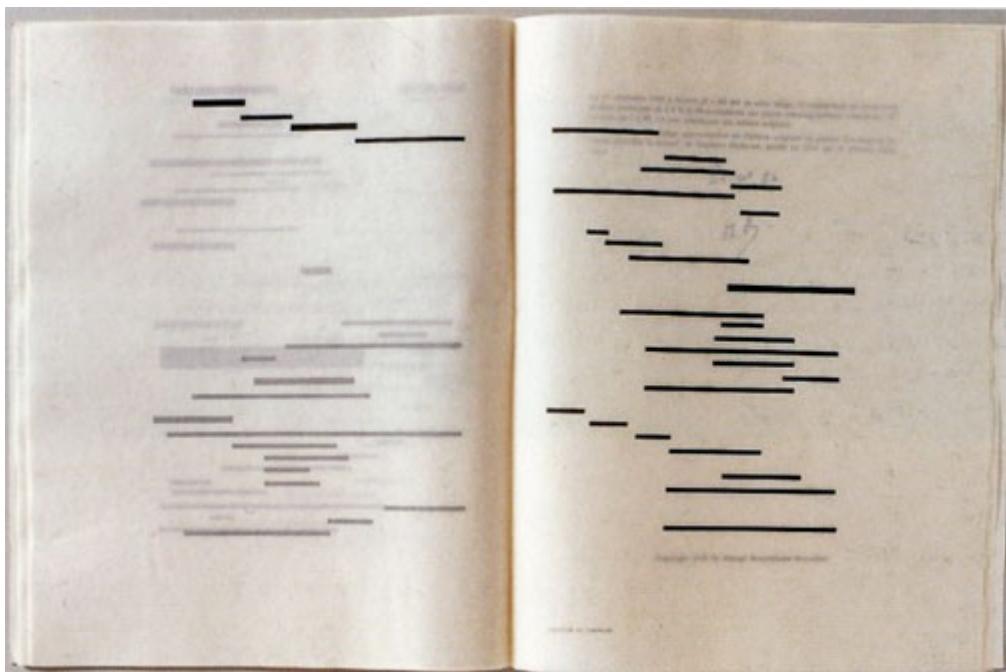
### **Redirection**

2000

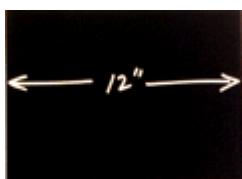
Projet Web

Projet de redirection automatique de noms de domaines réalisé avec la complicité de Yann Sérandour : artschwager.com, broodthaers.com, closky.com, filliou.com, morellet.com, etc...

<http://redirection.rearsound.net>



M(arcel) B(roodthaers)



M(el) B(ochner)

Ce projet consiste à remplacer chacune des lignes du livre de Broodthaers par une flèche bilatérale accompagnée d'une indication chiffrée correspondant à la véritable longueur de la ligne en question.

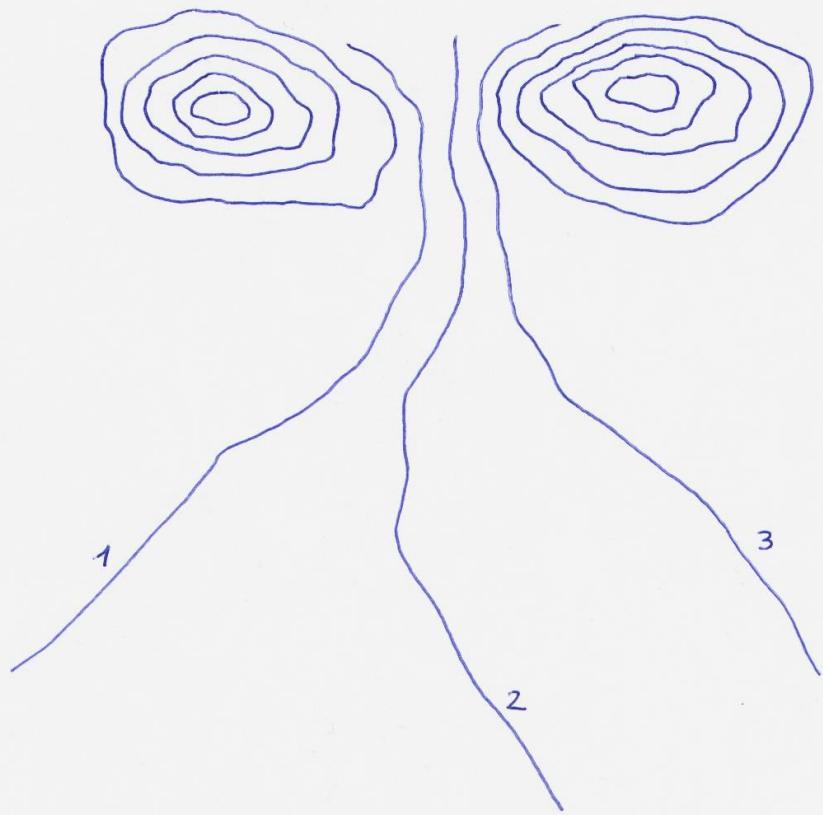
M(...) B(...)

Ce projet est à réaliser par un artiste dont le prénom commence par M et le nom par B.



**Après la pluie**  
2008  
Trace photographique

L'empreinte est celle d'un journal déposé à  
même le sol et abandonné sous la pluie.



**1 2 3**  
2008  
Bic sur papier



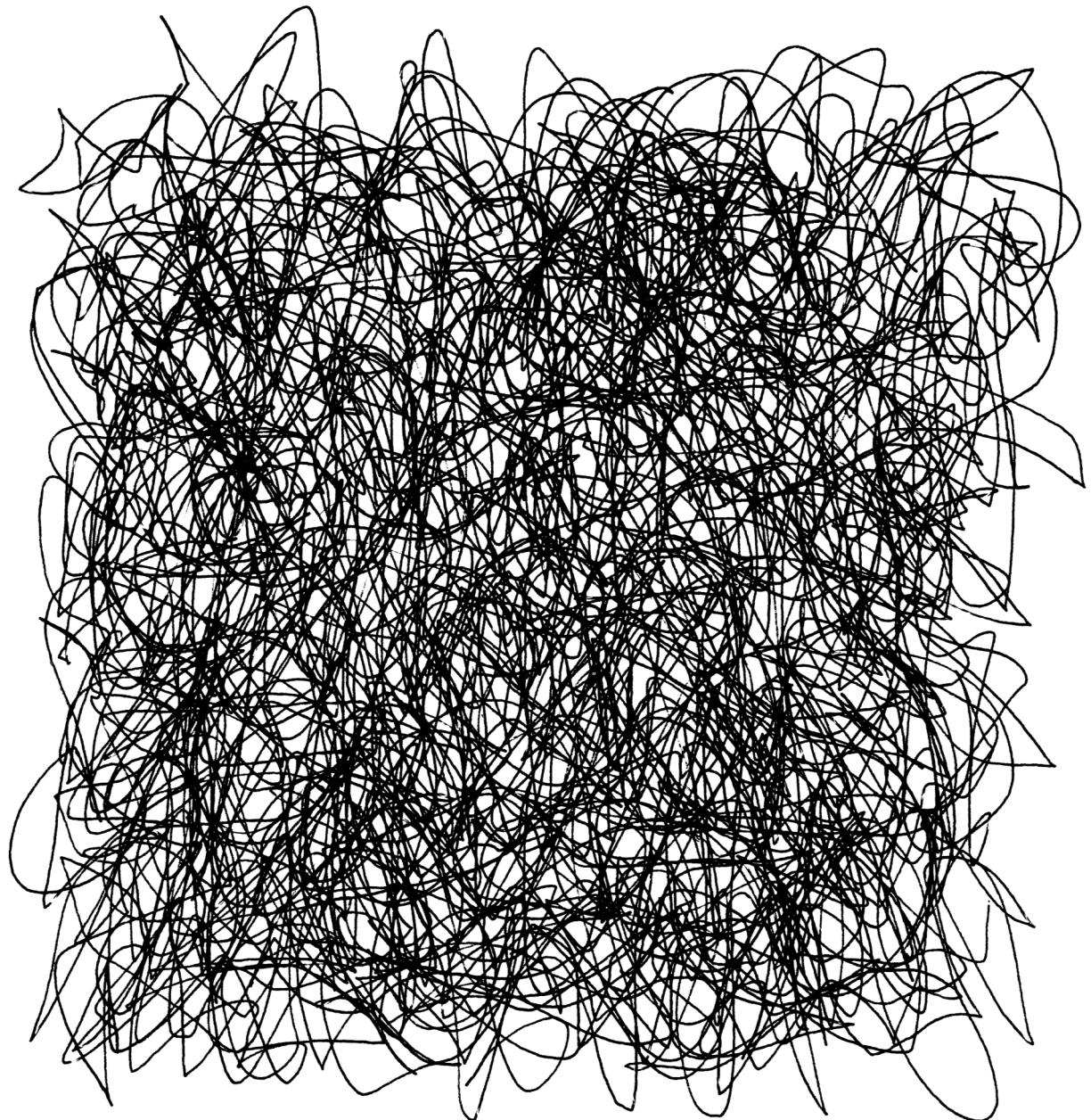
**Quinze**  
2008  
Lettres de Scrabble



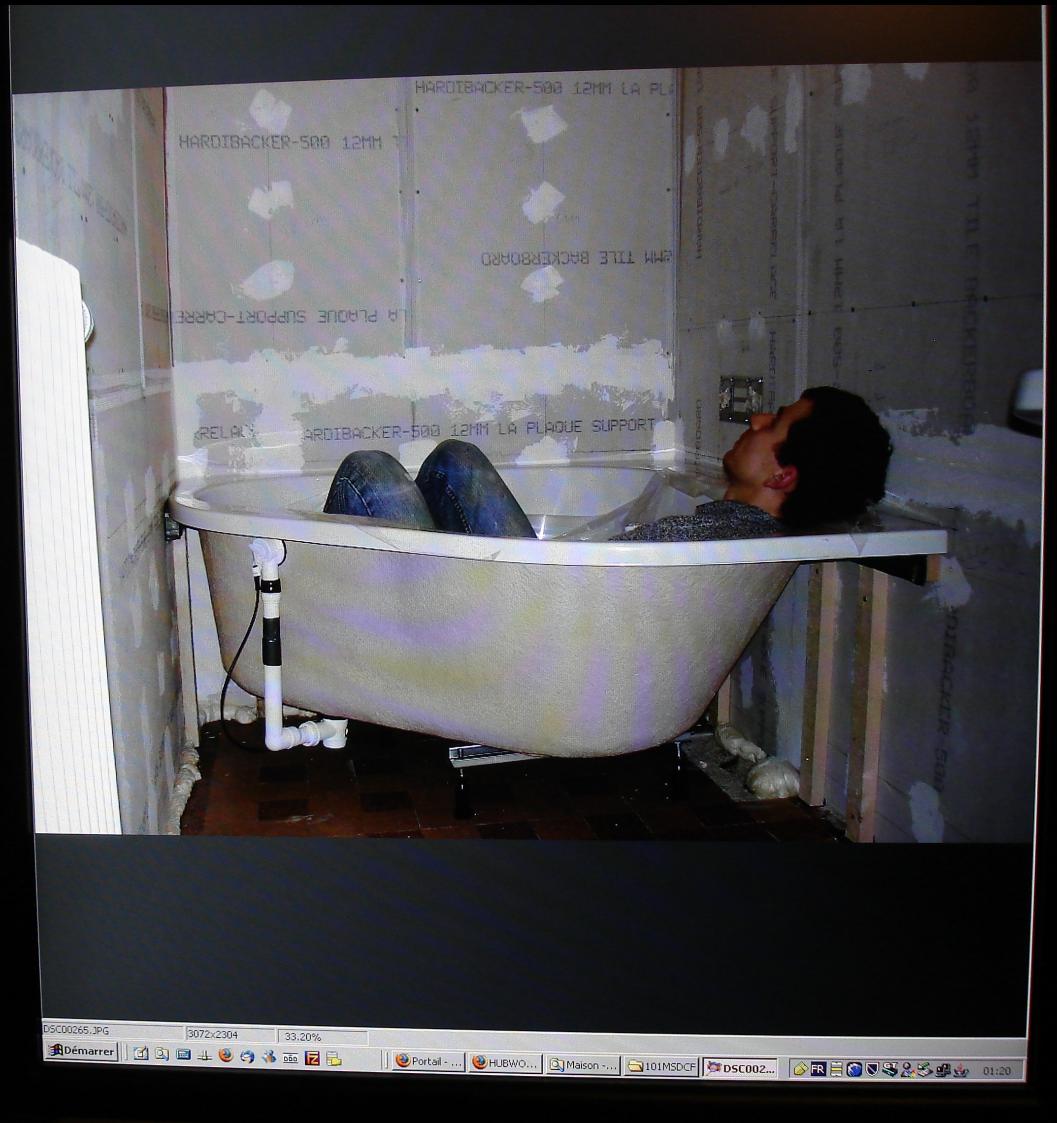
**Face B**  
2008  
Dés de Yam

Comment le nombre vient-il interférer avec le langage ? Comment réinjecter mon expérience des processus informatiques sur le traitement du temps notamment dans la langue elle-même ?

(Novembre 2007)

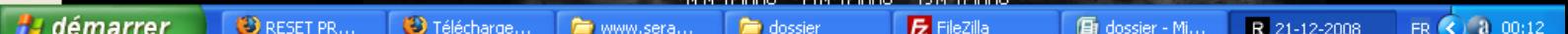
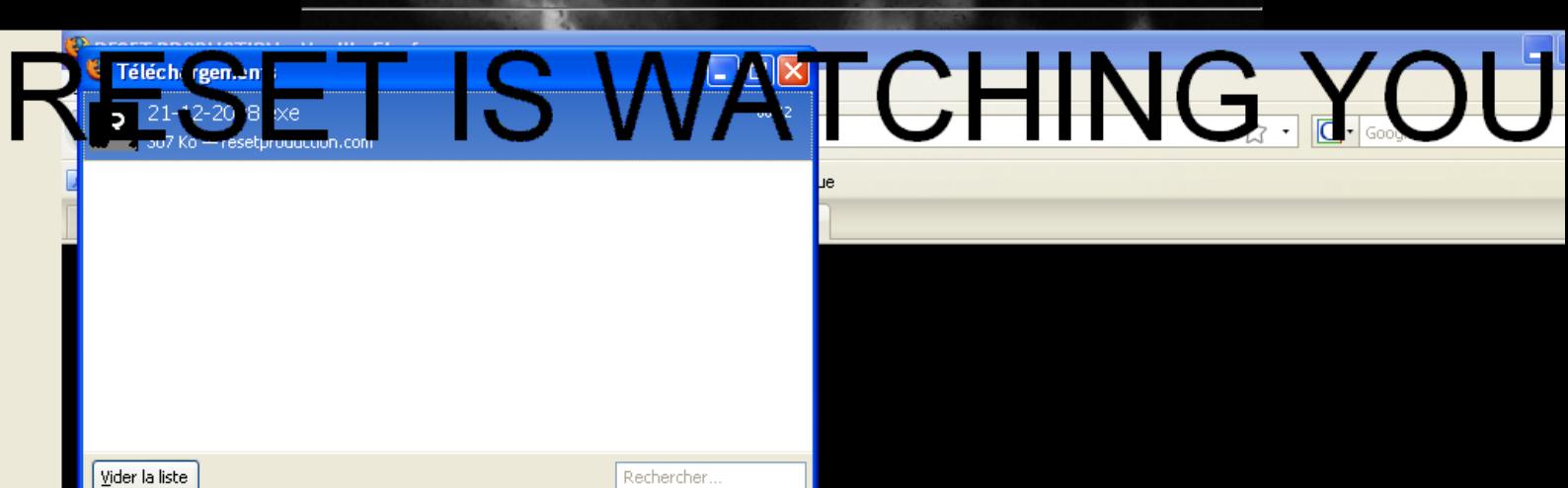
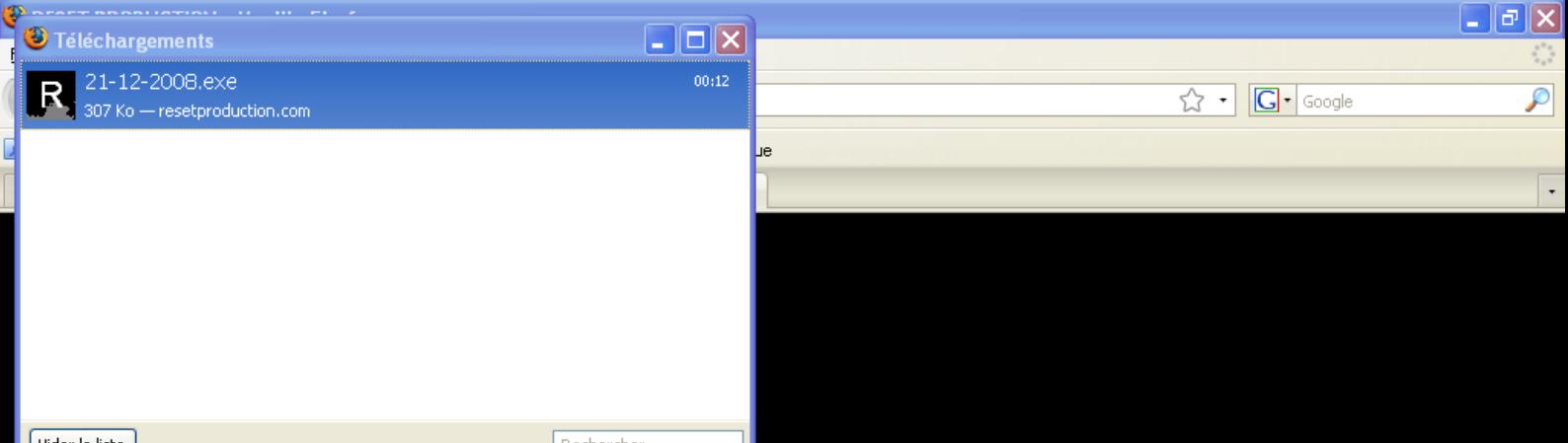


**Bic 2**  
1995  
Bic sur papier



**Le bain**  
2006  
Photographie

Autoportrait

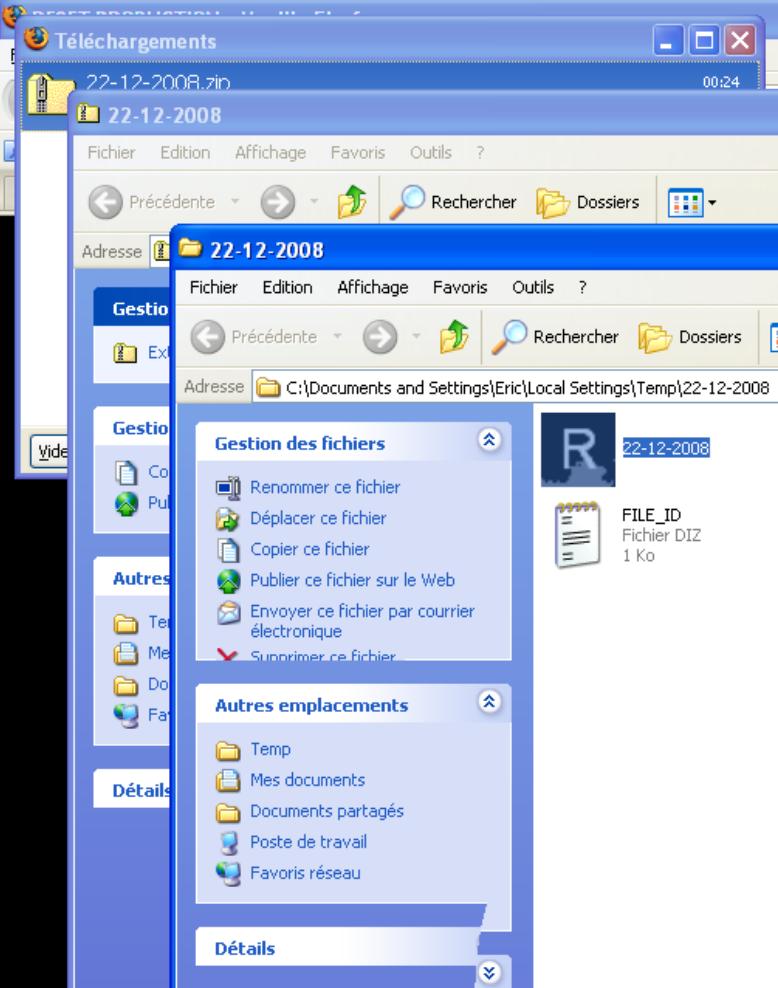


**21/12/2008**

2008

Programme informatique pour PC et Windows

<http://www.serandour.com/reset2008>



Certains programmes, en prenant possession de l'ordinateur, empêchent l'accès à l'écran. Si vous ne pouvez pas éteindre l'ordinateur à l'aide de la touche de puissance, appuyez sur les touches Ctrl Alt Suppr pour interrompre les processus et redonner le contrôle à l'opérateur pour reprendre son contrôle. Ces programmes sont généralement des virus ou des logiciels malveillants.

C:\Documents and Settings\All Users\Menu Démarrer\Programmes\Altansic\Altansic Ethernet Utility.lnk

RESET PRODUCTION

**22/12/2008**

2008

Programme informatique pour PC et Windows

<http://www.serandour.com/reset2008>



**AVERTISSEMENT :** Certains programmes, en prenant possession de l'ordinateur sur lequel ils se sont d'utiliser les touches Ctrl Alt Suppr pour interrompre les processus en cours. Certaines peuvent même éteindre l'ordinateur pour reprendre son contrôle. Ces programmes ne sont pas de

**Si vous souhaitez être informé des dernières mises à jour de programmes,**  
merci d'inscrire votre **adresse e-mail** et cliquez sur le bouton **ok**.

**Inscription**  **Désinscription** **e-mail** **OK**

RESET PRODUCTION  
**23/12/2008**  
2008  
Programme informatique pour PC et Windows

<http://www.serandour.com/reset2008>