

La guerre n'est pas finie

Un centimètre cube de marbre blanc.
Un centimètre cube.
Un cube d'un centimètre de côté.
Blanc.
Sur la ligne qui relie le blanc au blanc,
12 cubes, 12 arêtes par cube, 144 arêtes.

La météo clémente pèse sur la consommation des ménages.

Perdre le fil. Au fil du fil.
Perdre le blanc. Au fil du blanc.
Perdre le fil.
Perdre le blanc.

La météo clémente pèse sur la consommation des ménages.

Le fil.
Le blanc.
Le fil est blanc.
Le film est noir et blanc.
Le film est sous-titré.
Le film n'est pas très intéressant.

Intéressant : Qui retient l'attention, captive l'esprit. *Livre intéressant.*

Ce livre n'est pas intéressant.
Ce livre ne retient pas l'attention.
Ce livre ne captive pas l'esprit.
Ce livre est à jeter aux orties.

Ortie : Plante herbacée dont les feuilles sont couvertes de poils fins.

Le film est fin.
Son analyse est fine.
Le film raconte l'histoire de la fin de l'ortie.

L'ortie pique.
L'acide formique pique.
L'as de pique pique.
Pique pique.
Pic et pic et colégram,
Bour et bour et ratatam,
Pic, gram.

Le cube.
La densité du cube.
Le cube est dense quand la densité du cube est grande. Le cube est grand. Le cube est blanc.

Le marché de l'art contemporain a franchi la barre des 2 milliards de dollars.

40, 14, 46, 27, 7, 5.
Et toi, tu vas payer combien ?
Je paye.
Tu payes.
Il paye.
Nous payons.
Vous payez.
Ils paient.

La guerre. La guerre des tranchées. La guerre de 14. La drôle de guerre. La première guerre. La deuxième guerre. La guerre est finie.

La guerre n'est pas finie.

Un litre de ratures.
Un litre raturé.
Un litre de littérature ratée.
La rate. La rature. La raclure.
La littérature raclée.
L'homme en avait deux grammes par litre de sang. Il conduisait à contre-sens.

La mort.
La mort de l'homme.
La mort de l'homme qui regarde la mort.
La morte aussi.
La guerre n'est pas finie.